

MISSA II.

Kyrie.

Moderato. M. M. ♩ = 72

Antonio Lotti.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is Moderato, marked with a metronome of 72 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the Soprano and Alto staves with rests, and the Tenor and Bass staves with the lyrics "Ky - ri - e e - le". The second system shows all four staves with the lyrics "Ky - ri - e e - le" and "ri - e e - lei". The third system shows all four staves with the lyrics "i - son, e - lei" and "lei - son, e - lei". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *f*.

Ky - ri - e e - le

Ky - ri - e e - le

ri - e e - lei

i - son, e - lei

lei - son, e - lei

e-lei - son. *mf* Ky - ri -
 son, *mf* e-lei -
 son, *mf* e-le - i - son,
 son. *mf* Ky - ri - e e-le-i - son, e-le-i -

e e-lei - son, *f* e-lei -
 son, *f* e-le - i - son, e-le - i -
 e-le-i - son, *f* e-le - i - son, e-lei -
 son. *f* Ky - ri - e e-le - i - son, e-lei -

ritard. son.
 ritard. son.
 ritard. son. *p* Chri - ste e-le -
 ritard. son. *p* Chri - ste e-le -



Chri - ste e - le - - i - son.

Chri - ste e - lei - - son.

mf Chri - ste e -

mf - i - son. Chri - ste e - lei -



mf Chri - ste e - le - - i - son.

mf Chri - ste e - le - - i - son.

le - - i - son. Chri - ste e - le -

f - son. Chri - ste e - le -



f Chri - ste, Chri - ste e - lei -

f Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

f - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei -

f - i - son. Chri - ste e - lei -

molto ritard.

molto ritard.

molto ritard.

molto ritard.

son.

mp

mp

mp

Ky-ri-e e - le - i -

Ky - ri - e e - le -

mp

Ky - ri -

mp

mp

Ky - ri-e e - le - i - son. Ky - ri-e e - le i -

mf

mp

son. Ky - ri-e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le -

mf

mf

- i - son. Ky - ri - e e - le i - son.

mp

e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

mf

f

son. Ky - ri-e, Ky-ri-e e - le-i - son.

f

- i - son. Ky-ri-e e - le - i - son. Ky - ri-e e - le-i - son. Ky -

mp

f

Ky - ri-e e - le-i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

f

e e - le-i - son. Ky-ri-e e - le-i - son. Ky - ri - e e - le-i - son, e - le -

f Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -
 - ri - e e - le - i - son. *f* Ky - ri - e e - lei -
p e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -
p - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -
poco a poco ritard.
 e e - lei - son.
f poco a poco ritard.
 son. Ky - ri - e e - le - i - son.
mf poco a poco ritard.
 le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.
poco a poco ritard.
 lei - son.

Gloria in exelsis Deo.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 88

f Bonæ vo-lun-
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ
 Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bonæ volun-ta-tis,
 Et in terra pax ho-mi-nibus bo-næ volun-ta-tis,

ta - tis, bo-næ vo-lunta - tis. Laudamus te. A-do-
 volunta - tis Laudamus te. Be - ne - di-cimus te. A - do-
 bonæ vo-lun-ta - - tis. Lau-damus te. Be - ne - di-cimus te. A-do-
 bo-næ volun - ta - tis. Lau-damus te. Be - ne - di-cimus te. A-do-

ra-mus te. Glo - ri-fi-
 ra-mus te. Glo-ri - fi - ca -
 ra - mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te.
 ra-mus te. Glo-ri - fi - ca -

ca - mus te. Gra-ti - as a - gimus ti - bi
 - mus te. Gra-ti - as a - gimus ti - bi pro-pter
 Gra - ti - as, gra-ti - as a - gimus ti - bi
 - mus te. Gra-ti - as a - gimus ti - bi pro-

pro - pter magnam glo - riam tu - am.

magnam glori - am, glo - riam tu - am.

pro - pter magnam glo - riam tu - am. Domine Deus Rex cœ -

- pter magnam gloriam, glo - riam tu - am. Do - mine

Domine Fili u - ni - genite, Jesu

Domine Fili u - ni - ge - nite,

lestis, De - us Pa - ter omni - tens.

Deus Rex cœ - lestis, De - us Pater omni - tens.

Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris, Fi -

Je - su Chri - ste. Fi - li - us Pa -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Do - mi - ne De - us, Agnus De - i.

- lius Pa - - tris Fi - li-us Pa-tris, Fi - lius Pa -
 - - tris, Fi - lius Pa - - tris, Fi - lius Pa - tris,
 Fi - lius Pa - - tris, Fi - lius Pa - - tris,
 Fi - lius Pa - - tris, Fi - lius Pa -

molto rit. e decresc. *p* lento ♩ = 56 *più mos-*

molto rit. e decresc. *p* lento *più mos-
mf*

molto rit. e decresc. *p* lento *più mos-
mf*

molto rit. e decresc. *p* lento *più mos-
mf*

- - - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi -

so $\text{♩} = 63$

mf

f

p rit.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

so

f

mf

p rit.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

so

f

p rit.

- se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

so

f

p rit.

- se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

p *lento* ♩ = 56 *più vivo* ♩ = 69

bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *più vivo* *f* su-sci-pe,

p *lento* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *più vivo* *f* su-sci-pe,

bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *f* su-sci-pe, su-sci-

p *lento* *f* *più vivo* bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe,

f *mf* *f*

su-sci-pe, su-sci-pe depre-cati-o-nem no-stram. *f*

— susci-pe depre-cati-o-nem no-stram. Qui *f*

pe depre-ca-ti-onem no-stram. Qui *f*

susci-pe, su-sci-pe depre-ca-ti-onem no-stram.

f

Qui se-des ad-dex-teram

se-des ad-dex-teram Pa-tris, ad-dex-teram Pa-

se-des ad-dex-teram Pa-tris, ad-dex-

Qui se-des ad-dex-teram

ritard. *meno mosso* ♩ = 63 *f* *ritard.*

Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

ritard. *p* *meno mosso* *mf* *p* *ritard.*

- tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

ritard. *p* *meno mosso* *mf* *p* *ritard.*

- teram Pa tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

ritard. *p* *meno mosso* *mf* *p* *ritard.*

Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

f *tempo primo* ♩ = 88

re - re no - bis. Quoni - am tu so - lus, so - lus

p *f* *tempo primo*

no - bis. Quoni - am tu solus, solus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi -

p *f* *tempo primo*

no - bis. Quoni - am tu solus, so - lus san - ctus, tu solus,

p *f* *tempo primo*

no - bis. Quoni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

ritard. *p* *meno vivo* ♩ = 72 *mf* *tempo*

Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Jesu, Jesu Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -

ritard. *p* *meno vivo* *mf* *a tempo*

nus, tu so - lus al - tis - simus, Jesu, Jesu Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -

ritard. *p* *meno vivo* *mf* *a tempo*

solus Do - mi - nus, tu solus al - tis - simus, Jesu, Jesu Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -

ritard. *p* *meno vivo* *mf* *a tempo*

Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Jesu, Jesu Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -

Allegro. ♩ = 104

tu in gloria Dei Patris. A - -

tu in gloria Dei Patris. A - -

tu in gloria Dei Patris. A - - men,

tu in gloria Dei Patris. A - - men,

- men, in gloria Dei Patris, a - men.

- men, in gloria De - i Patris, a - men.

in gloria Dei Patris, a - men, in gloria Dei

in gloria Dei Patris, a - men, in gloria

in gloria Dei Patris, a - - - men.

in gloria Dei Patris, in gloria Dei Pa - tris, a - men.

Patris, a - - men, in glori-a De-i Patris, a - men.

Dei Patris, a - men, in gloria Dei Patris, a - - - men.

Credo in unum Deum.

Moderato. ♩ = 72

Patrem o-mnipoten-tem, vi-si-bi-li-um

Patrem o-mnipoten-tem, vi - si-bi-li-um o -

Patrem o-mnipoten-tem factorem cœ-li et ter - ræ,

Patrem o-mnipoten-tem factorem cœ li et ter - - - ræ,

o - mni-um et in-vi-si-bi-li-um.

- mni-um et in-vi-si-bi-li-um.

et in-vi-si-bi-li-um. Et in u - num Do - mi-num Je-

et in-vi-bi-bi-li-um. Et in u - num Do - mi-

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Fi - li-um De-i u-ni-ge - ni - tum.

- sum Chri - - stum. Et ex Patre natum ante

num Je-sum Chri - stum. Et ex Patre natum

mf Deum de De - o, lu - men de lu - mi-ne

mf De - um de Deo, lu-men de lu-mi-ne, lumen de lumi - ne.

mf o-mnia sæ - cu - la. Lu - men de lu - mi-ne, *f* Deum

ante omni-a sæ - cu-la. Lu - men de lu - mi-ne,

pp ben pronunziato Geni-tum non factum, consub-stanti- a - lem

pp Geni-tum non factum, consub-stanti- alem Pa-

pp ve - rum de De-o ve - ro. Geni-tum non factum, consub-stanti- a - lem

pp Deum ve - rum de Deo ve - ro. Geni-tum non factum, consub-stanti- a - lem

f Pa - tri, per quem omni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos homi - nes et propter

f> - tri, per quem omni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos homi - nes et propter

f> Pa - tri, per quem omni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos homi - nes et propter

f> Pa - tri, per quem omni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos homi - nes et propter

nostram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-ritard.

nostram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-ritard.

nostram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-ritard.

nostram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-ritard.

Adagio. ♩ = 46

- dit de coe-lis. Et in-car-natus est de Spi-ri-tu san-

- dit de coe-lis. Et in-car-natus est de Spi-ri-tu san-

- dit de coe-lis. Et in-car-natus est de Spi-ri-tu san-

- dit de coe-lis. Et in-car-natus est de Spi-ri-tu san

cto exMa-ri-a vir-gi-ne, et homo,et ho-mo fa-ctus

cto exMa-ri-a vir-gi-ne, et homo,et ho-mo fa-ctus

cto exMa-ri-a vir-gi-ne, et homo,et ho-mo fa-ctus

cto exMa-ri-a vir-gi-ne, et ho mo,et ho-mo fa-ctus

più mosso ♩ = 58 *p*

est. Sub Pon-ti o Pi-la - to, pas - sus.

p più mosso

est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pas -

p più mosso

est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pas

più mosso *p*

est. Sub Pon-ti o Pi-la - to, --

ritard. *f* **Allegro.** ♩ = 96

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter -

ritard.

- sus, passus et se - pul - tus est. Et resur - re -

ritard.

- sus et se - pul - tus est.

ritard.

pas - sus et se - pul - tus est.

- ti-a di - e se - cundum scrip - tu - ras.

xit ter-ti-a di-e secun - dum scri - ptu - ras.

f

Et a - scen -

f

Et a - scen -

Se-det ad dex-te-ram Pa-tris.

mf Se-det ad dex-te-ram Pa-tris.

- dit in cœ-lum. *f* Et i-terum ven-tu-rus est cum

p meno vivo Ju-di-ca-re vivos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non

mp a tempo Ju-di-ca-re vivos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non

p meno vivo Ju-di-ca-re vivos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non

mp a tempo est cum glori-a ju-di-ca-re vivos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non

p meno vivo glo-ri-a ju-di-ca-re vivos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non

mp a tempo

poco ritard. a tempo e-rit fi-nis.

poco ritard. a tempo e-rit fi-nis.

poco ritard. fa tempo e-rit fi-nis. Et in Spiritum sanctum Do-mi-

poco ritard. a tempo f e-rit fi-nis. Et in Spiritum sanctum Do-mi-

mp Et vivi - cantem, *riten.* *f a tempo* qui cum Patre et Fi-li-

mp Et vivi - cantem, *riten.* *f a tempo* qui cum Patre et Fi-li-

mf num, *mf* qui ex Patre Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum Patre et Fi-li-

mf num, *mf* qui ex Patre Fili-o-que pro-ce - dit, qui cum Patre et Fi-li-

ritard. o si - mul a-do-ra - tur.

mf o si-mul a-do-ratur et conglo-ri-fi-catur, qui lo-cu-tus est per pro-

mf o si-mul a-do-ratur et conglo-ri-fi-catur, qui lo-cu-tus est per pro-

ritard. o si - mul a-do-ra - tur. *ritard.* *p* Et

mf a tempo Et unam san - ctam ca - tho - licam. *f a* Con-

a tempo phe - tas. *mf* Et apo - sto - licam ec - cle - siam. *f a* Con-

a tempo phe - tas. *mf* Et a - posto - li - cam ec - cle - si - am. *f a* Con-

a tempo unam san - ctam catho - licam. *f a* Con-

tempo ♩ = 96

fi - te - or u - num bap - ti - sma

fi - te - or u - num bap - ti - sma

fi - te - or u - num bap - ti - sma in remissi - o - nem pec - ca -

fi - te - or u - num bap - ti - sma in remissi - o - - - - - nem pec - ca -

f

Et - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor -

f

Et - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - - - - - nem

f

to - rum. Et - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - -

f

to - rum. Et - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - - - - - nem, re - sur - re - cti -

ritard. *a tempo*

- tu - o - - - - - rum,

p *ritard.* *a tempo*

mor - tu - o - - - - - rum,

ritard. *f a tempo*

nem mor - tu - o - - - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri

p *ritard.* *a tempo f*

o - nem mor - tu - o - - - - - rum, et vi - tam ven

et vi - tam ven - tu - ri sæcu -
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
 sæ-cu-li. A - men, ven - tu - ri sæ -
 - tu - ri sæ-cu-li. A - men, a - men, a -

li. A - men, a - men, a -
 - men, a - men, a -
 - cu-li, a - men, a - men, a - men,
 - men, a -

a - men.
 a - men.
 a - men.
 a - men.
 men, a - men.

Sanctus.

Grave. M.M. ♩ = 56

mf San - ctus, san -

mf San-ctus

mf Sanctus, san - ctus Do - minus De - us sa - ba - oth, Do - minus

mf San - ctus, san - ctus Do - minus De - us sa - ba - oth, Do - minus

f più vivo ♩ = 72

- ctus Do - minus De - us sa - ba - oth. Pleni sunt cœli et ter - ra glo - ria

f più vivo Do - mi - nus De - us sa - ba - oth. Pleni sunt cœli et ter - ra glo - ria

f più vivo De - us sa - ba - oth. Pleni sunt cœli et ter - ra glo -

f più vivo De - us sa - ba - oth. Pleni sunt cœli et ter - ra glo - ria

Allegro. ♩ = 100

f tu - a. Hosanna in excelsis, hosanna in ex - cel -

f tu - a. Hosanna in ex - celsis, hosanna in excelsis, ho - sanna in ex -

f - ria tu - a. Ho - sanna in ex - celsis, hosann in excelsis, ho - sanna in ex -

f tu - a. Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex -

ritard.

- sis, hosanna in ex - celsis, ho-san-na in ex-

ritard.

cel - sis, ho-sanna in ex - celsis, ho-sanna in ex-cel -

ritard.

cel - sis, hosanna in excelsis, hosanna in ex-celsis, in ex-cel -

ritard.

cel - sis, ho-sanna in ex - celsis, hosanna in ex-cel -

Fine. Adagio. ♩ = 50

cel - sis.

- sis.

sis.

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne

sis.

Be-ne-di-ctus, qui

p

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in

p

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne

Do - - - - - mi-ni, in

ve-nit in no-mi-ne Do - - - - - mi-ni, in no-mi-ne

poco ritard. **Allegro.** ♩ = 100

no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san-na

Do - mi - ni, in no-mi - ne Do-mi - ni. Ho-

no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-

Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni. Ho-

Agnus Dei.

Grave. ♩ = 54

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A -

mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -

mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

De-i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

ca - - ta mun-di, mi do - se-re-re no-bis, mi-

pec - ca - - ta mun - di, mi do - se-re-re

mun - di, mi do - se-re-re no -

do - na no-bis pa -

mi - se re-re no - - - bis,

do - na no-bis pa - - - cem,

- se-re-re no - - - bis, mi - se

- na no-bis pa - - - cem, do - na

no - bis, mi do - se-re-re

pa - cem, do - na no-bis

- - - bis, mi - se-re-re no -

- - - cem, do - na no-bis pa -

mi - se re-re no - - - bis. cem.

do - na no-bis pa - - - bis. cem.

re-re no - - - bis. cem.

no-bis pa - - - bis. cem.

no - bis. cem.

pa - - - bis. cem.

- - - bis. cem.